

Fünftägige Kultur- und Konzertreise in das Dreiländereck Deutschland-Frankreich-Schweiz mit Konzert von Cecilia Bartoli und Lang Lang

KUNST UND KULTUR IM DREILÄNDERECK

Die italienisch-österreichische Opernsängerin Cecilia Bartoli und Star-Pianist Lang Lang – hinter diesem Weltklasse-Duo steckt eine besondere Geschichte: 2008 veranstaltete Cecilia Bartoli einen Konzertmarathon zu Ehren der Sängerin Maria Malibran. Dazu hatte sie einige der besten Musiker der Welt zusammengeführt, darunter auch Star-Pianist Lang Lang, der bereits für Barack Obama und Queen Elizabeth spielte. Schnell wurde beiden klar, dass sie **die gleiche Energie antrieb, die nun bei einem besonderen Konzertabend im renommierten Festspielhaus Baden-Baden fortgeführt wird.**

Dieses einzigartige Musikerlebnis ist der **Höhepunkt einer fünftägigen WN unterwegs-Reise vom 29.10. bis 02.11.2025 (Mittwoch bis Sonntag)** in das Dreiländereck Deutschland-Frankreich-Schweiz. Am Anreisetag erkunden Sie Ihren Hotelstandort Freiburg bei einer Stadtführung. Der zweite Tag führt Sie nach Frankreich, wo Sie bei einer Führung das bekannte Unterlinden Museum in Colmar mit dem Isenheimer Altar von Matthias Grünewald entdecken, bevor Sie die auf 757 Metern majestätisch über der Rheinebene thronende Hohkönigsburg in der elsässischen Gemeinde Orschwiller besuchen.

Am dritten Reisetag bleiben Sie in Deutschland und werden vormittags durch die **Sonderausstellung „Impressionismus in Deutschland“ im Museum Frieder Burda in Baden-Baden** geführt, bevor Sie nach dem Abendessen im dortigen Festspielhaus das Konzert von Cecilia Bartoli und Lang Lang genießen. Tags darauf fahren Sie in die Schweiz, wo Sie im Rahmen einer Stadtführung die herrliche Altstadt von Basel erkunden und durch das Kunstmuseum Basel geführt werden. Der Abreisetag führt Sie über die zum UNESCO-Welterbe zählende Künstlerkolonie Mathildenhöhe zurück nach Münster.

DIE REISETAGE IM ÜBERBLICK

Mittwoch, 29. Oktober 2025

Anreise nach Freiburg, das "Tor zum Schwarzwald"

Dieser Tag steht im Zeichen der Anreise ab den beiden Abfahrtsorten am Frie-Vendt-Platz – zentral in der Nähe des Hauptbahnhofs – oder an der Niederdingstraße – mit einem großen kostenfreien Parkplatz am Albersloher Weg. **Nach der Begrüßung durch Ihre WN-Reiseleitung, die Ihnen während der gesamten Reise jederzeit für Fragen und Anregungen zur Verfügung steht,** fahren Sie per komfortablem Fernreisebus Richtung Südwesten. Bereits während der Fahrt gibt Ihnen Ihre Reiseleitung einen ersten Überblick über die Sehenswürdigkeiten und stimmt Sie auf die kommenden Reisetage ein.

Am Nachmittag erreichen Sie Ihren Hotelstandort Freiburg, die malerische Schwarzwaldhauptstadt zu Füßen des nur wenige Kilometer von der Innenstadt entfernten 1.284 Meter hohen Hausbergs Schauinsland, die mit ihrer schönen Altstadt und einer reichen Stadtgeschichte zu begeistern weiß. Von der Sonne verwöhnt und eingebettet in die grünen Ausläufer des Schwarzwalds, bietet Freiburg seinen Besuchern darüber hinaus einmaliges südliches Flair. Eine weitere Freiburger Besonderheit sind die „Bächle“, in Stein gefasste kleine Wasserläufe, die sich durch die Gassen der Altstadt schlängeln.

Diese Kombination aus mediterraner Atmosphäre und den vielen kleinen Kanälen im Stadtbild, brachte Freiburg den Beinamen „Klein Venedig“ ein. **Freuen Sie sich nach Ihrer Ankunft auf eine Stadtführung durch die idyllischen Gässle zwischen Martinstor und Schwabentor im Schatten des Freiburger Münsters** – dem Wahrzeichen der Stadt.



BERATUNG UND ANMELDUNG

Telefon 0251 690-909082

Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr

E-Mail wn@chrono-tours.de



chronotours www.wn.de/unterwegs



**Westfälische
Nachrichten**

Im klaren Wasser der Gerber- und Fischerau spiegeln sich hier die pittoresken Fassaden der alten Häuser mit ihren blumengeschmückten Fenstern, in denen einst Handwerker der verschiedenen Zünfte lebten und arbeiteten. Um ihre Berufe ausüben zu können, benötigten Müller, Gerber und Fischer das Wasser der Dreisam, und so wurde mittels eines ausgeklügelten Systems die wertvolle Ressource über mehrere Kanäle gezielt in die hier angesiedelten Betriebe geleitet. Es entstand „Klein-Venedig“, wo Sie **nach Ihrer Stadtführung zu einem ersten gemeinsamen Abendessen erwartet werden.**

Nach kurzer Weiterfahrt erreichen Sie am Abend **den komfortablen Ausgangspunkt Ihrer weiteren Reise, das moderne Designhotel Vienna House Easy by Wyndham Freiburg** mit einer durchgehend besetzten Rezeption. Die zeitgenössisch eingerichteten Zimmer sind mit kostenlosem W-LAN, Flachbildfernsehern, bequemen Betten und Klimaanlage ausgestattet. Morgens wird Ihnen ein reichhaltiges Frühstücksbüfett serviert, während die Hotelbar mit einer großen Auswahl an lokalen und internationalen Getränken alles bietet, um in der gemütlichen Lounge die Abende entspannt ausklingen zu lassen.

Donnerstag, 30. Oktober 2025

Das Unterlinden Museum in Colmar und die Hohkönigsburg

Nach dem Frühstück starten Sie heute zu einem Ausflugstag ins nahe Frankreich, der mit der Anreise nach Colmar, dem pittoreske Zentrum der elsässischen Weinstraße, startet, das seine Besucher mit historischem Charme und jahrhundertealtem Kulturerbe verzaubert. Nach Ihrer Ankunft **erwartet Sie zunächst eine Führung durch das renommierte Museum Unterlinden.** Der Gründungsbau, ein Kloster aus dem 13. Jahrhundert, wurde durch die mit zahlreichen Preisen ausgezeichneten Architekten Herzog & de Meuron eindrucksvoll mit dem 1906 eingeweihten alten Stadtbad verbunden.

In diesem einzigartigen Ambiente **beleuchtet die weit über das Elsass hinaus bekannte Sammlung über 7000 Jahre Kunstgeschichte.** Neben herausragenden Werken des Mittelalters, wie dem Isenheimer Altar, einem Meisterwerk von Matthias Grünewald, entdecken Sie bei Ihrer Führung auch Gemälde von u.a. Hans Holbein oder Lucas Cranach. Abgerundet wird die künstlerische Zeitreise mit bedeutenden Meistern des 20. Jahrhunderts, darunter Monet oder Picasso. Das Museumscafé lädt im Anschluss ebenso zu einer eigenständigen Einkehr ein wie die zahlreichen Cafés und Restaurants in den verwinkelten Altstadtgassen.

Nach der Zeit zur freien Verfügung in Colmar und einem kurzen Bustransfer, **erleben Sie bei einer Führung über die nahe Hohkönigsburg neun Jahrhunderte Geschichte hautnah.** In 757 Metern Höhe in den Vogesen gelegen, gehört die Hohkönigsburg zu den imposantesten und faszinierendsten Festungen Europas. Im 12. Jahrhundert erbaut, war sie Zeitzeuge mehrerer Jahrhunderte inhereuropäischer Auseinandersetzungen und Rivalitäten zwischen Lehnsherren, Königen und Kaisern, bis Kaiser Wilhelm II. sie Anfang des 20. Jahrhunderts wieder aufbauen ließ.

Drei deutsche Herrschaftshäuser – die Hohenstauffer, die Habsburger und schließlich die Hohenzollern – haben über sie geherrscht. Seit 1919 wieder im französischen Staatsbesitz, beherbergt die Burg heute eine einzigartige Sammlung von Möbeln und Waffen aus dem 15., 16. und 17. Jahrhundert. Wenn Besucher heute über eine Zugbrücke die vollständig erhaltene Buranlage in strategischer Lage betreten, **dürfen sie sich neben einer lebendigen Zeitreise in das Mittelalter auch auf einen herrlichen Panoramablick über die Rheinebene, die Vogesen und die Höhen des Schwarzwalds freuen.**



Nachdem Sie die Hohkönigsburg ausführlich in Augenschein genommen haben, reisen Sie weiter in das malerische Bergdorf Thannenkirch, unterhalb des 992 Meter hohen Taennchel-Massivs, wo Sie **ein gemeinsames Abendessen in einem authentisch elsässischen Restaurant genießen**, ehe Sie zurück nach Freiburg fahren.

Freitag, 31. Oktober 2025

Deutsche Impressionisten und Lang Lang in Baden-Baden

Nachdem Sie sich am Frühstücksbuffet gestärkt haben, **erwarten Sie heute zwei besondere Kulturgenüsse in der zum UNESCO-Welterbe zählenden Kurstadt Baden-Baden**, wo Sie zunächst zu einer Führung durch das bekannte Museum Frieder Burda erwartet werden. Entlang der berühmten Lichtentaler Allee realisierte der Architekt Richard Meier mit dem Museum eine einzigartige lichtdurchflutete Architektur. Das Museum begeistert durch seine klare Struktur sowie den Einsatz von Licht und Glas und wurde in New York mit dem amerikanischen Architekturpreis „New York Chapter Design Award“ ausgezeichnet.

Nicht weniger attraktiv als die Architektur ist das Ausstellungsprogramm des Museums, das einen Wechsel von Meisterwerken bekannter Künstler der Klassischen Moderne und der Privatsammlung des Kunstsammlers Frieder Burdas bietet, die wegweisende Positionen der Malerei des 20. und 21. Jahrhunderts zusammenführt. **Sie besuchen im Rahmen einer Führung die Sonderausstellung „Impressionismus in Deutschland“**, die vor allem Max Liebermann und seine herausragende Rolle in der Hinwendung deutscher Künstler zu den Errungenschaften des französischen Impressionismus in den Vordergrund stellt.

Anhand von mehr als 70 Arbeiten aus über 25 internationalen Museums- und Privatsammlungen gibt die Ausstellung im Museum Frieder Burda einen opulenten Überblick über die Entwicklung des deutschen Impressionismus, darunter Schlüsselwerke von Max Liebermann, Max Slevogt, Lovis Corinth und Fritz von Uhde. Nach Ihrer Führung können Sie **bei Zeit zur freien Verfügung tiefer in die Ausstellung eintauchen, oder über die Lichtentaler Allee entspannt in Richtung Kurhaus und Casino – dem Herzen Baden-Badens – schlendern**, ehe Sie gemeinsam zu Abend essen und sich auf den Höhepunkt Ihrer Reise einstimmen.

Dieser findet **im imposanten Ambiente von Deutschlands größtem Opernhaus statt: dem renommierten Festspielhaus Baden-Baden**. Mit seinen 2.500 Sitzplätzen gehört das Haus zu den größten Spielstätten der klassischen Musik in Europa und zählt aufgrund seiner hervorragenden Akustik zu den besten Adressen für Klassikkonzerte weltweit. Seine Architektur ist einzigartig: Zuschauerhaus und Bühne entstanden auf dem ehemaligen Gleiskörper des großherzoglichen Bahnhofs. Dessen neoklassizistischer Bau bildet das Entrée des Festspielhauses.

Der Wiener Architekt Wilhelm Holzbauer entwarf Mitte der 1990er-Jahre den Neubau mit seinen lichtdurchfluteten Foyers. In diesem besonderen Ambiente **vereinen die Mezzosopranistin Cecilia Bartoli und Star-Pianist Lang Lang ihre außergewöhnlichen Talente** in einem Programm, das von Mozart und Rossini bis zu Tosti und Puccini reicht. Mit einer Auswahl aus den »Arie antiche«, italienischen Kunstliedern und virtuosen Solostücken, entsteht ein Abend voller Leidenschaft, Charme und musikalischer Perfektion – ein musikalisches Gipfeltreffen, das unvergessliche Momente verspricht.

Lassen Sie sich bei diesem Galaabend der Superlative von den beiden Ausnahmekünstlern auf eine musikalische Reise mit Übertiteln in deutscher und englischer Sprache **von Wolfgang Amadeus Mozart und Gioachino Rossini über Francesco Paolo Tosti und Giacomo Puccini entführen**, bevor Sie gemeinsam die Rückreise nach Freiburg antreten.



Samstag, 1. November 2025 Kunstgenuss in der Basler Altstadt

Nach dem Frühstück im Hotel erwartet Sie heute ein abwechslungsreicher Ausflugstag in die Schweiz. **Sie besuchen Basel, die drittgrößte Stadt der Schweiz, die als Kulturhauptstadt des Landes gilt.** Im Rahmen einer Stadtführung spazieren Sie in Begleitung versierter Gästeführer zunächst durch die Basler Altstadt, die zu den intaktesten und schönsten in Europa gehört, und lassen sich dabei von einer architektonischen Vielfalt überraschen, die ihresgleichen sucht. An jeder Ecke finden sich Bauten aus dem 15. Jahrhundert, aber auch Werke zeitgenössischer, international renommierter Architekten.

Dank ihrer kompakten Größe eignet sich die Altstadt, die malerisch über dem Rhein thront, ideal dazu, sie zu Fuss zu entdecken. Dabei werden Sie feststellen, dass der außergewöhnliche Kontrast aus Tradition und Moderne zwar für Spannung sorgt, das Stadtbild aber dennoch harmonisch bleibt. **Während Ihrer Führung durch die hübschen Gassen werden Ihnen auch einige der über 200 Brunnen begegnen, die typisch für Basel sind.** Weitere Höhepunkte Ihrer Führung sind das Rathaus und das Münster, bevor Sie von der Aussichtsterrasse Pfalz auf die Altstadt und das Dreiländereck blicken.

Im Anschluss an Ihre Führung haben Sie Zeit, um die Basler Altstadt in eigener Regie zu entdecken, oder in einem der zahlreichen Restaurants und Cafés einzukehren. Oder Sie besuchen eine „Buvette“ – liebevoll geschaffene Lokale unter freiem Himmel – die sich überall am Rheinufer unterhalb der Altstadt befinden. **Am Nachmittag treffen Sie sich vor dem zentralen Kunstmuseum Basel, das zu den renommiertesten Museen der Welt gehört.** Seine hochkarätige Dauerausstellung und seine international beachteten Ausstellungen bieten unvergessliche Kunsterlebnisse.

Der stetige Ausbau der Kunstsammlung machte über die Jahrhunderte hinweg mehrmals Umzüge der Sammlung erforderlich. 1936 wurde der Hauptbau am St. Alban-Graben eröffnet. 1980 fand eine erste Erweiterung statt, 2016 mit dem Neubau eine zweite. Unter den über 300 000 Werken des Museums befinden sich heute an drei Standorten ausgesuchte Meisterwerke von Hans Holbein, Rembrandt van Rijn, Paul Cézanne, Claude Monet, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso oder Andy Warhol. **Im Rahmen einer Führung gehen Sie auf eine Zeitreise durch die Kunstgeschichte vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart.**

Anschließend haben Sie die Möglichkeit die hochdekorierten Meisterwerke des Kunstmuseums eigenständig zu erkunden, ehe Sie zu **einem letzten gemeinsamen Abendessen Ihrer Reise in der charmanten Basler Altstadt** erwartet werden, bevor Sie im modernen Komfortbus den kurzen Rückweg nach Freiburg antreten.

Sonntag, 2. November 2025 Abreise über das UNESCO-Welterbe Mathildenhöhe

Nachdem Sie das letzte Mal das Frühstücksbuffet im Hotel genossen haben, verlassen Sie heute das Breisgau und treten die Rückreise ins Münsterland an. Auch die Abreise hält einen weiteren Höhepunkt bereit: **eine Führung über die zum UNESCO-Welterbe zählende Künstlerkolonie Mathildenhöhe.** Der kunstsinnige Großherzog Ernst Ludwig gründete 1899 auf der Mathildenhöhe in Darmstadt eine Künstlerkolonie zur Förderung des Kunstgewerbes, der bald schon 23 Künstler angehörten, darunter namhafte Persönlichkeiten wie Joseph Maria Olbrich, Peter Behrens oder Hans Christiansen.

Im Zuge von vier Ausstellungen **entstand bis 1914 eine Reihe zukunftsweisender Bauten**, eingebettet in eine eindrucksvolle Parkanlage mit Skulpturen und Gartenpavillons.

BERATUNG UND ANMELDUNG

Telefon 0251 690-909082

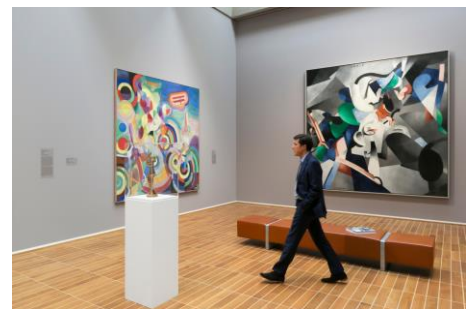
Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr

E-Mail wn@chrono-tours.de



chronotours

www.wn.de/unterwegs



**Westfälische
Nachrichten**

Mit ihrer Gründung wurde Darmstadt zu einem Mittelpunkt des Jugendstils und der europäischen Kunstentwicklung. Heute zählt die Mathildenhöhe, bestehend aus Hochzeitsturm, Ausstellungsgebäude, Museum Künstlerkolonie, Platanenhain und Künstlerhäusern zum Welterbe der UNESCO. **Bei Ihrer Führung besuchen Sie auch das Museum Künstlerkolonie im ehemaligen Ateliergebäude.** Die Ausstellung dokumentiert die Geschichte der Künstlerkolonie und gibt einen Überblick über das künstlerische Schaffen der Epoche und ihrer herausragenden Repräsentanten.

Nach Zeit zur freien Verfügung treten Sie den letzten Abschnitt Ihrer Rückreise an und erreichen den P+R-Parkplatz Nieberdingstraße wieder gegen 21:15 Uhr und den zentralen Abfahrtsort am Frie-Vendt-Platz gegen 21:30 Uhr, wo diese fünftägige Reise mit der persönlichen Verabschiedung durch Ihre WN unterwegs-Reiseleitung endet. **Für weitere Informationen und für Ihre Anmeldung besuchen Sie gerne jederzeit unsere Website wn.de/unterwegs oder schreiben Sie uns eine E-Mail an wn@chrono-tours.de.** Telefonisch erreichen Sie uns montags bis freitags von 9 – 17 Uhr unter 0251 – 690 90 90 82.

AUF EINEN BLICK

| Datum: Mi., 29.10. bis So., 02.11.2025
| Treffpunkt: 7:00 Uhr ab Münster, Frie-Vendt-Platz
7:15 Uhr ab Münster, P+R Nieberdingstraße

| Preis pro Person: Doppelzimmer
Abonnenten: 1.299 €
Normalpreis: 1.399 €
Einzelzimmer
Abonnenten: 1.449 €
Normalpreis: 1.549 €

| Im Preis enthalten:

- ✓ 4 Ü/Fr. im Hotel Vienna House Easy by Wyndham Freiburg
- ✓ Stadtführung Freiburg
- ✓ Eintritt und Führung Unterlinden Museum Colmar
- ✓ Eintritt und Führung Hohkönigsburg
- ✓ Eintritt und Führung Museum Frieder Burda Baden-Baden
- ✓ Konzertkarte „Cecilia Bartoli | Lang Lang“ im Festspielhaus Baden-Baden
- ✓ Stadtführung Basel
- ✓ Eintritt und Führung Kunstmuseum Basel
- ✓ Führung Künstlerkolonie Mathildenhöhe mit Eintritt Museum Künstlerkolonie
- ✓ 4 Abendessen
- ✓ Fahrt im Komfortbus
- ✓ 24h-Reiseleitung

– organisatorisch bedingte Änderungen vorbehalten –

| Beratung und Anmeldung: Montags bis freitags von 9 bis 17 Uhr
telefonisch unter 0251 – 690 90 90 82 oder
jederzeit auf unserer Homepage
www.wn.de/unterwegs.

| Anmeldeschluss: Freitag, 26. September 2025
(oder Ausgebucht-Status der Reise)

| Bitte beachten Sie: Abweichend fallen ab dem 29.08.2025
Stornierungsgebühren in Höhe von 249 € p.
P. an. Ab 43 Tage vor Reiseantritt gelten
wieder die Allgemeinen Reisebedingungen.



BERATUNG UND ANMELDUNG

Telefon 0251 . 690-90 90 82
Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr
E-Mail wn@chrono-tours.de



chronotours www.wn.de/unterwegs



**Westfälische
Nachrichten**

Allgemeine Reisebedingungen

Zwischen dem Reiseveranstalter chrono tours GmbH (nachfolgend **chronotours** genannt) und dem Kunden gelten ausschließlich diese Allgemeinen Reisebedingungen in der jeweils gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, solange **chronotours** ihrer Geltung nicht ausdrücklich schriftlich zustimmt.

§ 1 Vertragsabschluss und Pflichten des Kunden

- (1) Grundlage des Angebots von **chronotours** und der Buchung des Kunden ist die Ausschreibung für die jeweilige touristische Veranstaltung.
- (2) Mit der Anmeldung zur Teilnahme an einer touristischen Veranstaltung (Buchung), welche schriftlich, fernmündlich oder per Online-Formular erfolgen kann, bietet der Kunde **chronotours** den Abschluss eines Vertrages auf der Grundlage der jeweiligen Ausschreibung, dieser Reisebedingungen und aller ergänzenden Angaben, die während des Kaufs oder Buchungsprozesses mitgeteilt werden, verbindlich an. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung per E-Mail oder Post durch **chronotours** zustande.
- (3) Der Kunde ist verpflichtet, die Bestätigung unmittelbar auf Übereinstimmung mit den von ihm gemachten Angaben während der Buchung zu überprüfen. Abweichungen muss der Kunde **chronotours** unverzüglich mitteilen. Der Kunde hat **chronotours** zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen nicht innerhalb der von **chronotours** mitgeteilten Frist erhält.
- (4) Der Kunde kann seine Buchung vor Veranstaltungsbeginn einem Dritten übertragen, sofern dieser den besonderen Veranstaltungserfordernissen genügt und seiner Teilnahme nicht organisatorische Gründe, gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Name und Anschrift des Dritten müssen **chronotours** spätestens 2 Werktage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich mitgeteilt werden.
- (5) Namensänderungen können kostenpflichtig sein, wenn dies in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung angegeben wird.
- (6) Der Kunde haftet für alle Verpflichtungen jener Teilnehmer, die durch ihn angemeldet wurden oder denen er den Vertrag übertragen hat und versichert, dass diese die erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme an der Veranstaltung erfüllen.
- (7) Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu Lasten des Kunden.

§ 2 Zahlungsbedingungen

- (1) Sämtliche Zahlungen des Kunden sind nur nach Aushändigung des Reisesicherungsscheins zu leisten. Kein Sicherungsschein ist erforderlich, wenn die gebuchte Veranstaltung nicht länger als 24 Stunden dauert, keine Übernachtung einschließt oder der Reisepreis EUR 75,- nicht übersteigt.
- (2) Rechnungsbeträge für Veranstaltungen können ausschließlich per Überweisung bezahlt werden. Kosten des Zahlungsverkehrs trägt der Kunde.
- (3) Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders ausgewiesen, sind die Kosten bei Tagesausflügen und Musicalsfahrten sofort in voller Höhe fällig; bei Mehrtagesreisen ist mit verbindlicher Buchung eine Anzahlung von 20% des Reisepreises fällig, der Restbetrag ist bis 30 Tage vor Reisebeginn zu zahlen.
- (4) Zusatzleistungen sind mit der verbindlichen Buchung und Bestätigung zur Zahlung durch den Kunden sofort in voller Höhe fällig.
- (5) Leistet der Kunde die Zahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfähigkeiten, obwohl **chronotours** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **chronotours** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß § 4 zu belasten.

§ 3 Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Veranstaltungen/Buchungen/Reisegutscheinen ist nicht gestattet. **chronotours** ist berechtigt, die Teilnahme an der Veranstaltung/die Einlösung des Gutscheins zu verweigern.

§ 4 Rücktritt durch den Kunden

- (1) Der Kunde kann jederzeit von der Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung zurücktreten. Der Rücktritt kann schriftlich per Post, per E-Mail, per Fax oder telefonisch gegenüber **chronotours** erfolgen, wobei ein Rücktritt in Textform empfohlen wird.
- (2) Durch einen Rücktritt des Kunden oder das Nichtantreten der Reise wird **chronotours** von der Erbringung der Leistung frei. **chronotours** ist verpflichtet, dem Kunden von ihm geleistete Zahlungen zu erstatten. Je nach Zeitpunkt der Stornierung fallen Stornierungsgebühren zu Lasten des Kunden an.
- (3) **Tagesfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Tagesfahrten bis 15 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (4) **Musicalsfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Musicalsfahrten bis 35 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 34. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Bus oder Zug:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Mehrtagesreisen per Bus oder Zug bis 43 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab 42. bis 30. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises.
Ab 29. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Flug:** Es gelten die im Anmeldeformular angegeben Stornierungsfristen.
- (6) Die Stornierung von gebuchten Zusatzleistungen wird mit 100% berechnet und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.

- (7) **chronotours** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere Entschädigung zu fordern, soweit **chronotours** nachweist, dass höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind.
- (8) Maßgeblich für die Wahrung der Fristen ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei **chronotours**.
- (9) Dem Kunden steht der Nachweis frei, dass **chronotours** ein geringerer Schaden als die Entschädigungspauschale entstanden ist.
- (10) Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung und einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

§ 5 Ausfall

chronotours ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder bei Umständen, die außerhalb ihres Einflusses liegen, berechtigt, eine Veranstaltung vor deren Beginn abzusagen. In diesem Fall werden dem Kunden die gezahlten Kosten erstattet.

§ 6 Leistungsänderungen

- (1) Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **chronotours** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- (2) Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft des Reisevertrages, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **chronotours** gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht fristgemäß den Rücktritt, gilt die Änderung als angenommen.
- (3) **chronotours** behält sich nach Maßgabe der §§ 651f, 651g ff. BGB vor, den vereinbarten Reisepreis zu erhöhen, soweit eine Erhöhung des Preises für die Beförderung von Personen aufgrund höherer Kosten für Treibstoff oder andere Energieträger, eine Erhöhung der Steuern und sonstigen Abgaben für vereinbarte Reiseleistungen, wie Touristenabgaben, Hafen- oder Flughafengebühren, oder eine Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse sich unmittelbar auf den Reisepreis auswirkt.

§ 7 Haftung

- (1) Die vertragliche Haftung von **chronotours** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt.
- (2) **chronotours** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden.
- (3) Für alle gegen **chronotours** gerichteten Schadenersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet **chronotours** maximal in Höhe des dreifachen Veranstaltungspreises. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Teilnehmer und Veranstaltung.

§ 8 Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

Ansprüche wegen nicht vertragsmäßiger Erbringung der Leistung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach der vorgesehenen Beendigung der Veranstaltung schriftlich gegenüber **chronotours** geltend zu machen. Nach Ablauf dieser Frist kann der Kunde Ansprüche nur noch geltend machen, wenn er ohne eigenes Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert war.

§ 9 Datenschutz

- (1) **chronotours** erhebt im Rahmen von Buchungen und telefonischen Anfragen Daten des Kunden nach den geltenden Vorschriften von EU-Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO), Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und Telemediengesetz (TMG). **chronotours** ist berechtigt, die personenbezogenen Daten der Kunden zu erheben, zu speichern, zu verwenden und wenn erforderlich, an Dritte weiterzugeben soweit dies für die Abwicklung der Veranstaltungen erforderlich ist (z.B. Hotels etc.). Die aktuelle Datenschutzerklärung ist jederzeit unter [chrono-tours.de/datenschutz](https://www.chrono-tours.de/datenschutz) abrufbar.
- (2) Bei einer Buchung erhobene Kundendaten bleiben dem Gesetz nach bis zur Verjährung aller Ansprüche aus der Buchung einer Veranstaltung gespeichert.
- (3) **chronotours** ist berechtigt die personenbezogenen Daten des Kunden zu speichern und zu verwenden. Der Einwilligung zur Datennutzung kann jederzeit schriftlich gegenüber **chronotours** widersprochen werden.
- (5) Der Kunde hat die Möglichkeit, die zu seiner Person gespeicherten Daten schriftlich bei **chronotours** zu erfragen.

§ 10 Änderung der Allgemeinen Reisebedingungen

chronotours behält sich das Recht vor, die Allgemeinen Reisebedingungen zu ändern oder zu ergänzen. Es gelten die unter [chrono-tours.de/agb](https://www.chrono-tours.de/agb) abrufbaren Reisebedingungen in der jeweiligen Fassung. Die aktuelle Version der Reisebedingungen kann bei **chronotours** angefordert werden.

§ 11 Sonstiges

- (1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Reisebedingungen rechtsunwirksam bzw. undurchführbar sein oder werden, wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Allgemeinen Reisebedingungen nicht berührt. Anstelle der rechtsunwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung tritt dann eine Bestimmung, die der ursprünglich gewollten Bestimmung am nächsten kommt. Die Berichtigung von Irrtümern sowie Druck- und Rechenfehlern bleibt vorbehalten.
- (2) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand für Rechtsstreitigkeiten ist Köln.

Stand der Reisebedingungen: Januar 2023

chrono tours GmbH
Ebertplatz 14-16 | 50668 Köln
Geschäftsführer: Christian Dupp & Niklas Hundt
Handelsregister Köln, HRB 87766
USt.-Id.Nr. DE307108240



chronotours