

Entdeckung der Kunst- und Kulturhauptstadt Berlin **BERLIN - VON MONET BIS NOFRETETE**

Unternehmen Sie **vom 16.06. bis 19.06. (Dienstag bis Freitag)** eine spannende Kunst- und Kulturreise in die Bundeshauptstadt Berlin, bei der Sie die Neue Nationalgalerie des berühmten Architekten Ludwig Mies van der Rohe besuchen, die Büste der Nofretete im Ägyptischen Museum begutachten und durch die **Sonderausstellung „Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus“** mit über 100 herausragenden Werken des Impressionismus und der klassischen Moderne in der Alten Nationalgalerie geführt werden. Besuche im Berliner Dom und der beeindruckenden Impressionisten-Sammlung im Potsdamer Museumspalast **Barberini** runden das hochkarätige Reiseprogramm ab.

Ihre Anreise erfolgt im modernen Komfortbus von Münster nach Berlin, wo Sie im **4-Sterne-Hotel Mercure Berlin Tempelhof** Ihre Zimmer beziehen und den geschichtsträchtigen Berliner Dom bei einer Abendführung erkunden, bevor der Reisetag bei einem gemeinsamen Abendessen im Nikolaiviertel ausklingt.

Der zweite Reisetag zeigt Ihnen bei einer Stadtrundfahrt die **Höhepunkte der Hauptstadt** – inklusive eines Besichtigungsstopps an der East Side Gallery der Berliner Mauer. Nachmittags erwartet Sie mit der Sonderausstellung „Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus“ in der Alten Nationalgalerie auf der Museumsinsel ein besonderer Kunstgenuss.

Der dritte Reisetag steht in einem besonderen Kontrast von Geschichte und Moderne und startet mit einer Führung durch die Ägyptische Abteilung des Neuen Museums zur weltbekannten **Büste der Nofretete**, einem der wichtigsten Kunstschatze der Welt, dessen Entstehung auf das Jahr 1340 v. Chr. zurückgeht. Der Nachmittag steht im Zeichen der Kunst des 20. Jahrhunderts und bietet mit dem Besuch der Neuen Nationalgalerie auch ein architektonisch einzigartiges Gebäude.

Der Abreisetag steht nochmals im Zeichen der Impressionisten. Im **Museum Barberini** erwarten Sie 115 Meisterwerken der größten Meister dieser Stilrichtung – von Claude Monet bis Pierre-Auguste Renoir.

DIE REISETAGE IM ÜBERBLICK

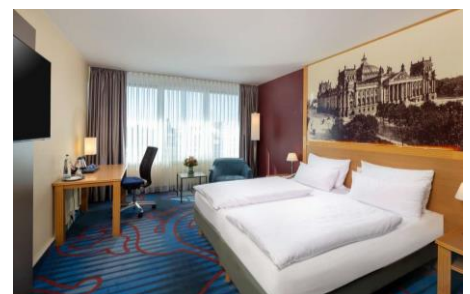
Dienstag, 16. Juni 2026

Anreise in die Hauptstadt und Besuch des Berliner Doms

Dieser Tag steht im Zeichen der Anreise ab den beiden Abfahrtsorten am Frie-Vendt-Platz – zentral in der Nähe des Hauptbahnhofs – oder an der Nieberdingstraße – mit einem großen kostenfreien Parkplatz am Albersloher Weg.

Nach der Begrüßung durch **Ihre WN-Reiseleitung, die Ihnen während der gesamten Reise jederzeit für Fragen und Anregungen zur Verfügung steht**, fahren Sie per komfortablem Fernreisebus in Richtung der Hauptstadt Berlin. Bereits während der Fahrt gibt Ihnen Ihre Reiseleitung einen ersten Überblick über die Sehenswürdigkeiten und stimmt Sie auf die kommenden Reisetage ein.

Nach Ihrer Ankunft beziehen Sie Ihre Zimmer im stilvollen **4-Sterne-Hotel Mercure Berlin Tempelhof**, das nahe dem ehemaligen Flughafen im Süden der Stadt liegt. Nach dem Bezug der modernen Zimmer, die mit allem Komfort wie kostenfreiem WLAN, einem Schreibtisch und einem Fernseher ausgestattet sind, bleibt Zeit, sich kurz zu erfrischen.



Im Anschluss erwartet Sie das erste Besichtigungsprogramm in der Hauptstadt: eine exklusive **Führung durch den Berliner Dom**, das geschichtsträchtige Wahrzeichen der Stadt. Der Dom mit seiner markanten Kuppel und der beeindruckenden Architektur, zählt zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten Berlins. Sie erfahren bei Ihrer Führung Spannendes über die bewegte Geschichte und die kunstvollen Details des Gebäudes, das einst als Hofkirche der Hohenzollern diente. Bei passenden Wetterverhältnissen endet Ihre Führung im Außenbereich der imposanten Kuppel, von wo aus Sie **einen unvergesslichen Blick über Berlin** genießen.



Im Anschluss genießen Sie gemeinsam ein **Abendessen im historischen Nikolaiviertel**, bei dem Sie mit den anderen Reisegästen ins Gespräch kommen und auf die bevorstehenden Reisetage anstoßen können.

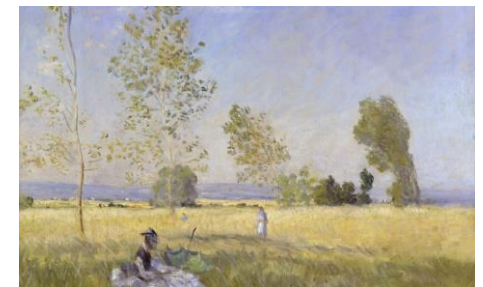


Mittwoch, 17. Juni 2026 Impressionisten-Sonderschau in der Alten Nationalgalerie

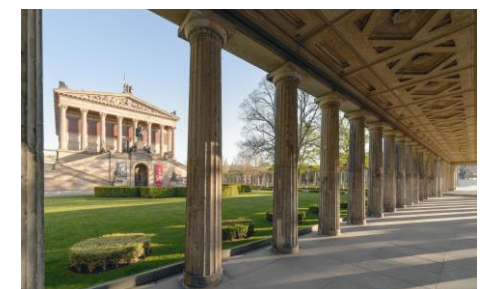
Nach einem stärkenden Frühstück im Hotel beginnt Ihr Tag mit einer **geführten Stadtrundfahrt**, die Ihnen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten Berlins präsentiert. Sie besuchen unter anderem die berühmte East-Side-Gallery und passieren den Fernsehturm auf dem Alexanderplatz sowie das Brandenburger Tor und den Bundestag. Ihre Stadtrundfahrt endet an der Museumsinsel, wo Sie im Anschluss etwas Zeit zur freien Verfügung genießen.



Nachmittags erwartet Sie mit einer Führung durch die hochkarätige **Sonderausstellung „Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus“** in der Alten Nationalgalerie einer der Höhepunkte im Kunstjahr 2026. Die Ausstellung zeigt entlang von **über 100 herausragenden Werken des Impressionismus** und der klassischen Moderne das beeindruckende Engagement des Galeristen Paul Cassirers für die Kunst.



Mit einer außergewöhnlich dichten und kontinuierlichen Ausstellungstätigkeit förderte der in Berlin ansässige Galerist Paul Cassirer maßgeblich die Verbreitung des französischen Impressionismus in Deutschland. **Künstler wie Edgar Degas, Paul Cézanne, Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir und Vincent van Gogh** erlangten durch ihn erstmals größere Aufmerksamkeit im deutschsprachigen Raum. Mit der Präsentation ihrer Werke prägte Cassirer die deutsche Kulturlandschaft nachhaltig und stieß leidenschaftlich geführte Diskussionen in der Öffentlichkeit an. Zahlreiche Schlüsselwerke fanden durch seine Vermittlung Eingang in bedeutende deutsche Sammlungen und Museen, darunter auch in die Bestände der Nationalgalerie.



Im Anschluss können Sie die herausragende Dauerausstellung der Alten Nationalgalerie eigenständig in Augenschein nehmen, bevor ein **gemeinsames Abendessen** diesen Reisetag beschließt.

Donnerstag, 18. Juni 2026 Nofretete im Neuen Museum und Neue Nationalgalerie

Nach einem reichhaltigen Frühstück im Hotel steht der dritte Reisetag im besonderen Kontrast von Geschichte und Moderne und startet mit einer Führung durch die Ägyptische Abteilung des Neuen Museums zur **weltbekannten Büste der Nofretete – einem der wichtigsten Kunstschatze der Welt**, dessen Entstehung auf das Jahr 1340 v. Chr. zurückgeht. Insgesamt präsentiert das Museum 6000 Jahre Kulturgeschichte, von der Frühzeit Ägyptens über die griechische und römische Antike bis zum 19. Jahrhundert in Europa.



Am Nachmittag erwartet Sie eine spannende Führung durch die Neue Nationalgalerie. Die Neue Nationalgalerie in Berlin zählt zu den **bedeutendsten Museen für die Kunst der klassischen Moderne des 20. Jahrhunderts**. Die Ausstellung zeigt eindrucksvoll, wie Künstlerinnen und Künstler auf Krieg, Teilung, politische Umbrüche und gesellschaftliche Veränderungen reagierten. Bedeutende Werke aus Malerei, Skulptur und Installation eröffnen spannende Perspektiven auf die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.



Die Neue Nationalgalerie gilt zudem als ein Hauptwerk der westlichen Architektur des 20. Jahrhunderts. Bei Ihrer Führung durch die Neue Nationalgalerie erfahren Sie daher auch Spannendes über die Baugeschichte der Neuen Nationalgalerie und dem Wirken ihres Architekten **Ludwig Mies van der Rohe** sowie zur Grundinstandsetzung durch David Chipperfield zwischen 2015 und 2021.



Im Anschluss an die Führung fahren Sie zu den Hackeschen Höfen, die Sie bei einem Spaziergang individuell in Augenschein nehmen können. Den Abschluss des Tages, und den kulinarischen Höhepunkt der Reise, bildet ein **gemeinsames Abendessen in den berühmten Hackeschen Höfen**, bevor Sie nach einem Transfer Ihr Mercure Hotel erreichen.

Freitag, 19. Juni 2026

Impressionisten im Museum Barberini und Rückreise nach Münster

Nachdem Sie sich ein letztes Mal am Frühstücksbuffet gestärkt haben, führt ein letzter Stopp vor Ihrer Heimreise nach Potsdam in das **Museum Barberini**, gestiftet von SAP-Gründer und Mäzen Hasso Plattner. Seit der Eröffnung 2017 hat sich das Haus mit internationalen Ausstellungen und der **bedeutenden Sammlung impressionistischer Malerei** des Stifters als eines der meistbesuchten Kunstmuseen Deutschlands etabliert. Ob Picasso, van Gogh oder Rembrandt – ob antike Skulpturen, französischer Impressionismus oder barocke Malerei – das Museum eröffnet stets neue Perspektiven.



Mit 113 Meisterwerken von 23 Künstlerinnen und Künstlern wie Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Berthe Morisot, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Henri-Edmond Cross und Paul Signac stellt vor allem die Impressionismus-Sammlung die französische Landschaftsmalerei einzigartig schlüssig und umfangreich dar. **Nirgendwo in Europa, abgesehen von Paris, können Sie eine größere Zusammenstellung der Werke Claude Monets sehen.** Sie erkunden diese spektakuläre Ausstellung im Rahmen einer Museumsführung.



Im Anschluss treten Sie auf dem direkten Weg die Rückreise Richtung Münster an, wo Sie gegen 20:15 Uhr am P+R-Parkplatz an der Nieberdingstraße und gegen 20:30 Uhr am zentralen Frie-Vendt-Platz eintreffen und wo diese Reise mit der persönlichen Verabschiedung durch Ihren WN unterwegs-Gastgeber endet.

Für weitere Informationen sowie für Ihre verbindliche Anmeldung besuchen Sie gerne jederzeit unsere Website www.wn.de/unterwegs oder schreiben Sie uns eine E-Mail an wn@chrono-tours.de. Telefonisch erreichen Sie uns montags bis freitags zwischen 9 Uhr und 17 Uhr.



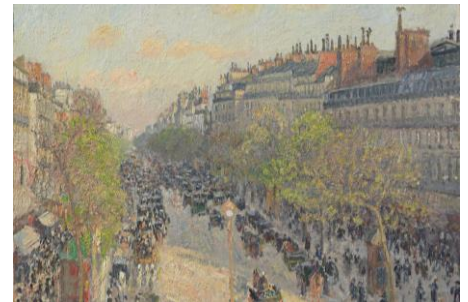
AUF EINEN BLICK

Datum:	Di., 16.06. bis Fr., 19.06.2026
Treffpunkt:	7:15 Uhr ab Münster, Frie-Vendt-Platz 7:30 Uhr ab Münster, P+R Niederdingstraße
Preis pro Person:	Doppelzimmer Abonnenten: 899 € Normalpreis: 999 € Einzelzimmer Abonnenten: 1.099 € Normalpreis: 1.199 €



Im Preis enthalten:

- ✓ 3 Ü/Fr. im 4-Sterne-Hotel Mercure Berlin Tempelhof
- ✓ Eintritt und Führung Berliner Dom
- ✓ Stadtrundfahrt durch Berlin
- ✓ Eintritt und Führung Alte Nationalgalerie Berlin inkl. Sonderausstellung
- ✓ Eintritt und Führung Neues Museum Berlin
- ✓ Eintritt und Führung Neue Nationalgalerie Berlin
- ✓ Eintritt und Führung Museum Barberini Potsdam
- ✓ 3 Abendessen
- ✓ Fahrt im Komfortbus
- ✓ 24h-Reiseleitung



- organisatorisch bedingte Änderungen vorbehalten -

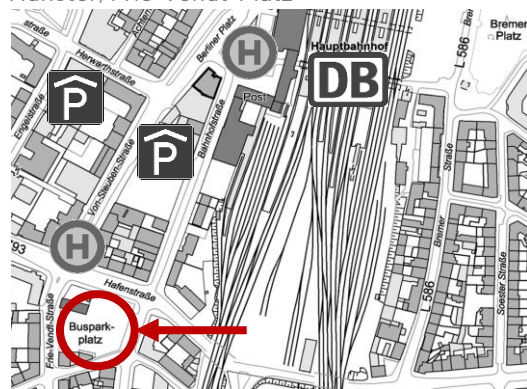
| Beratung und Anmeldung: Montags bis freitags von 9 bis 17 Uhr
telefonisch unter 0251 - 690 90 90 82 oder
jederzeit auf unserer Homepage:
www.wn.de/unterwegs



| Anmeldeschluss: Freitag, 22. Mai 2026
(oder Ausgebucht-Status der Reise)

IHRE TREFFPUNKTE IN MÜNSTER:

Münster, Frie-Vendt-Platz



Adresse: Hafenstraße 24 | 48153 Münster

Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:
Fahren Sie mit dem Nah- und Fernverkehr bis „Münster Hauptbahnhof“. Dort nehmen Sie bitte den Hauptaussgang Stadtmitte/Berliner Platz und biegen links in die Bahnhofstraße ein. Nach ca. 400m erreichen Sie den Frie-Vendt-Platz.

Münster, P+R-Parkplatz Niederdingstraße



Adresse: Theodor-Scheiwe-Straße | 48155 Münster

Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:
An der Bushaltestelle P+R Niederdingstraße am Albersloher Weg verkehren die Stadtbushaltestellen der Linie 6 und Linie 8 sowie die Regionalbuslinie 831 - allerdings nur stadteinwärts. Der Bus fährt auf dem Parkplatz zwischen Bauhaus und Feuerwache ab.

Allgemeine Reisebedingungen

Zwischen dem Reiseveranstalter **chronotours GmbH** (nachfolgend **chronotours** genannt) und dem Kunden gelten ausschließlich diese Allgemeinen Reisebedingungen in der jeweils gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, solange **chronotours** ihrer Geltung nicht ausdrücklich schriftlich zustimmt.

§ 1 Vertragsabschluss und Pflichten des Kunden

- (1) Grundlage des Angebotes von **chronotours** und der Buchung des Kunden ist die Ausschreibung für die jeweilige touristische Veranstaltung.
- (2) Mit der Anmeldung zur Teilnahme an einer touristischen Veranstaltung (Buchung), welche schriftlich, fernmündlich oder per Online-Formular erfolgen kann, bietet der Kunde **chronotours** den Abschluss eines Vertrages auf der Grundlage der jeweiligen Ausschreibung, dieser Reisebedingungen und aller ergänzenden Angaben, die während des Kaufs oder Buchungsprozesses mitgeteilt werden, verbindlich an. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung per E-Mail oder Post durch **chronotours** zustande.
- (3) Der Kunde ist verpflichtet, die Bestätigung unmittelbar auf Übereinstimmung mit den von ihm gemachten Angaben während der Buchung zu überprüfen. Abweichungen muss der Kunde **chronotours** unverzüglich mitteilen. Der Kunde hat **chronotours** zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen nicht innerhalb der von **chronotours** mitgeteilten Frist erhält.
- (4) Der Kunde kann seine Buchung vor Veranstaltungsbeginn einem Dritten übertragen, sofern dieser den besonderen Veranstaltungserfordernissen genügt und seiner Teilnahme nicht organisatorische Gründe, gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Name und Anschrift des Dritten müssen **chronotours** spätestens 2 Werktage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich mitgeteilt werden.
- (5) Namensänderungen können kostenpflichtig sein, wenn dies in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung angegeben wird.
- (6) Der Kunde haftet für alle Verpflichtungen jener Teilnehmer, die durch ihn angemeldet wurden oder denen er den Vertrag übertragen hat und versichert, dass diese die erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme an der Veranstaltung erfüllen.
- (7) Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu Lasten des Kunden.

§ 2 Zahlungsbedingungen

- (1) Sämtliche Zahlungen des Kunden sind nur nach Aushändigung des Reisesicherungsscheins zu leisten. Kein Sicherungsschein ist erforderlich, wenn die gebuchte Veranstaltung nicht länger als 24 Stunden dauert, keine Übernachtung einschließt oder der Reisepreis EUR 75,- nicht übersteigt.
- (2) Rechnungsbeträge für Veranstaltungen können ausschließlich per Überweisung bezahlt werden. Kosten des Zahlungsverkehrs trägt der Kunde.
- (3) Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders ausgewiesen, sind die Kosten bei Tagesausflügen und Musicalsfahrten sofort in voller Höhe fällig; bei Mehrtagesreisen ist mit verbindlicher Buchung eine Anzahlung von 20% des Reisepreises fällig, der Restbetrag ist bis 30 Tage vor Reisebeginn zu zahlen.
- (4) Zusatzleistungen sind mit der verbindlichen Buchung und Bestätigung zur Zahlung durch den Kunden sofort in voller Höhe fällig.
- (5) Leistet der Kunde die Zahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfähigkeiten, obwohl **chronotours** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **chronotours** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß § 4 zu belasten.

§ 3 Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Veranstaltungen/Buchungen/Reisegutscheinen ist nicht gestattet. **chronotours** ist berechtigt, die Teilnahme an der Veranstaltung/die Einlösung des Gutscheins zu verweigern.

§ 4 Rücktritt durch den Kunden

- (1) Der Kunde kann jederzeit von der Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung zurücktreten. Der Rücktritt kann schriftlich per Post, per E-Mail, per Fax oder telefonisch gegenüber **chronotours** erfolgen, wobei ein Rücktritt in Textform empfohlen wird.
- (2) Durch einen Rücktritt des Kunden oder das Nichtantreten der Reise wird **chronotours** von der Erbringung der Leistung frei. **chronotours** ist verpflichtet, dem Kunden von ihm geleistete Zahlungen zu erstatten. Je nach Zeitpunkt der Stornierung fallen Stornierungsgebühren zu Lasten des Kunden an.
- (3) **Tagesfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Tagesfahrten bis 15 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (4) **Musicalsfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Musicalsfahrten bis 35 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 34. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Bus oder Zug:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Mehrtagesreisen per Bus oder Zug bis 43 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab 42. bis 30. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises.
Ab 29. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Flug:** Es gelten die im Anmeldeformular angegebenen Stornierungsfristen.
- (6) Die Stornierung von gebuchten Zusatzleistungen wird mit 100% berechnet und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.

(7) **chronotours** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere Entschädigung zu fordern, soweit **chronotours** nachweist, dass höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind.

(8) Maßgeblich für die Wahrung der Fristen ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei **chronotours**.

(9) Dem Kunden steht der Nachweis frei, dass **chronotours** ein geringerer Schaden als die Entschädigungspauschale entstanden ist.

(10) Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung und einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

§ 5 Ausfall

chronotours ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder bei Umständen, die außerhalb ihres Einflusses liegen, berechtigt, eine Veranstaltung vor deren Beginn abzusagen. In diesem Fall werden dem Kunden die gezahlten Kosten erstattet.

§ 6 Leistungsänderungen

(1) Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **chronotours** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

(2) Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft des Reisevertrages, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **chronotours** gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht fristgemäß den Rücktritt, gilt die Änderung als angenommen.

(3) **chronotours** behält sich nach Maßgabe der §§ 651f, 651g ff. BGB vor, den vereinbarten Reisepreis zu erhöhen, soweit eine Erhöhung des Preises für die Beförderung von Personen aufgrund höherer Kosten für Treibstoff oder andere Energieträger, eine Erhöhung der Steuern und sonstigen Abgaben für vereinbarte Reiseleistungen, wie Touristenabgaben, Hafen- oder Flughafengebühren, oder eine Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse sich unmittelbar auf den Reisepreis auswirkt.

§ 7 Haftung

(1) Die vertragliche Haftung von **chronotours** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt.

(2) **chronotours** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden.

(3) Für alle gegen **chronotours** gerichteten Schadenersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet **chronotours** maximal in Höhe des dreifachen Veranstaltungspreises. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Teilnehmer und Veranstaltung.

§ 8 Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

Ansprüche wegen nicht vertragsmäßiger Erbringung der Leistung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach der vorgesehenen Beendigung der Veranstaltung schriftlich gegenüber **chronotours** geltend zu machen. Nach Ablauf dieser Frist kann der Kunde Ansprüche nur noch geltend machen, wenn er ohne eigenes Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert war.

§ 9 Datenschutz

(1) **chronotours** erhebt im Rahmen von Buchungen und telefonischen Anfragen Daten des Kunden nach den geltenden Vorschriften von EU-Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO), Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und Telemediengesetz (TMG).

chronotours ist berechtigt, die personenbezogenen Daten der Kunden zu erheben, zu speichern, zu verwenden und wenn erforderlich, an Dritte weiterzugeben soweit dies für die Abwicklung der Veranstaltungen erforderlich ist (z.B. Hotels etc.). Die aktuelle Datenschutzerklärung ist jederzeit unter [chronotours.de/datenschutz](https://www.chrono-tours.de/datenschutz) abrufbar.

(2) Bei einer Buchung erhobene Kundendaten bleiben dem Gesetz nach bis zur Verjährung aller Ansprüche aus der Buchung einer Veranstaltung gespeichert.

(3) **chronotours** ist berechtigt die personenbezogenen Daten des Kunden zu speichern und zu verwenden. Der Einwilligung zur Datennutzung kann jederzeit schriftlich gegenüber **chronotours** widersprochen werden.

(5) Der Kunde hat die Möglichkeit, die zu seiner Person gespeicherten Daten schriftlich bei **chronotours** zu erfragen.

§ 10 Änderung der Allgemeinen Reisebedingungen

chronotours behält sich das Recht vor, die Allgemeinen Reisebedingungen zu ändern oder zu ergänzen. Es gelten die unter [chronotours.de/agb](https://www.chrono-tours.de/agb) abrufbaren Reisebedingungen in der jeweiligen Fassung. Die aktuelle Version der Reisebedingungen kann bei **chronotours** angefordert werden.

§ 11 Sonstiges

(1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Reisebedingungen rechtsunwirksam bzw. undurchführbar sein oder werden, wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Allgemeinen Reisebedingungen nicht berührt. Anstelle der rechtsunwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung tritt dann eine Bestimmung, die der ursprünglich gewollten Bestimmung am nächsten kommt. Die Berichtigung von Irrtümern sowie Druck- und Rechenfehlern bleibt vorbehalten.

(2) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand für Rechtsstreitigkeiten ist Köln.

Stand der Reisebedingungen: Januar 2023

chronotours GmbH
Ebertplatz 14-16 | 50668 Köln
Geschäftsführer: Christian Dupp & Niklas Hundt
Handelsregister Köln, HRB 87766
USt.-Id.Nr. DE307108240



chronotours